



清 海 日 第 十 九 週 年 慶

世界首演・全球直播 聖殿劇院・美國加州洛杉磯

「一場別開生面的音樂劇體驗！」

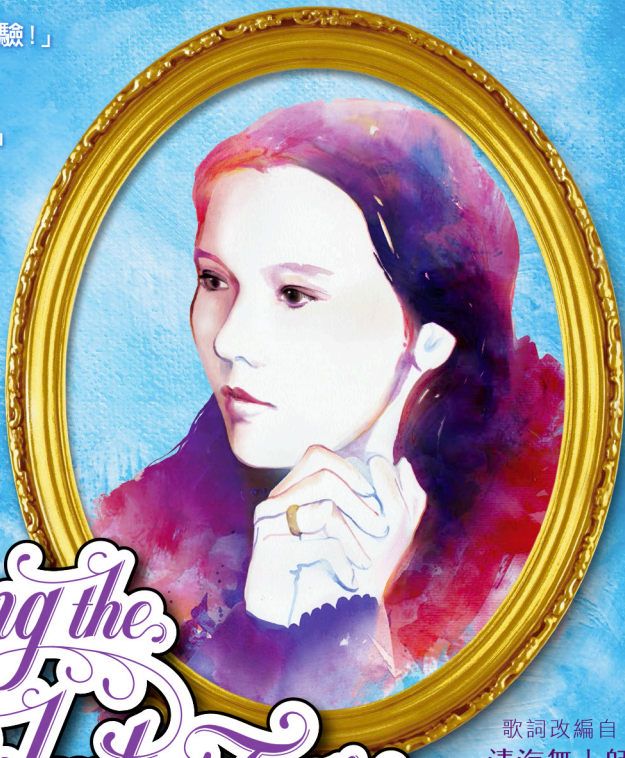
— 百老匯世界

「別具一格且振奮人心」

— 西岸廣播電台

「樂壇巨擘各擅勝場」

— 音樂電視網



# Loving the Silent Tears

歌詞改編自  
清海無上師  
詩作

the **MUSICAL**

珍愛沈默的眼淚 音樂劇

願 衆 生 皆 得 平 和

頂 尖 藝 術 家 與  
創 作 團 隊 連 袂 合 作

**15**座葛萊美獎 **4**座奧斯卡金像獎 **3**座東尼獎 **6**座艾美獎

1010 DVD-9

附 幕 後 花 絮

4片裝





珍愛沈默的眼淚 音樂劇  
願衆生皆得平和





德國黑森林  
1980年代初期  
相片由Dr. Dr. Rolf G. 提供

詩人 清海無上師





珍愛沈默的眼淚 音樂劇  
願眾生皆得平和

## 靈感來源

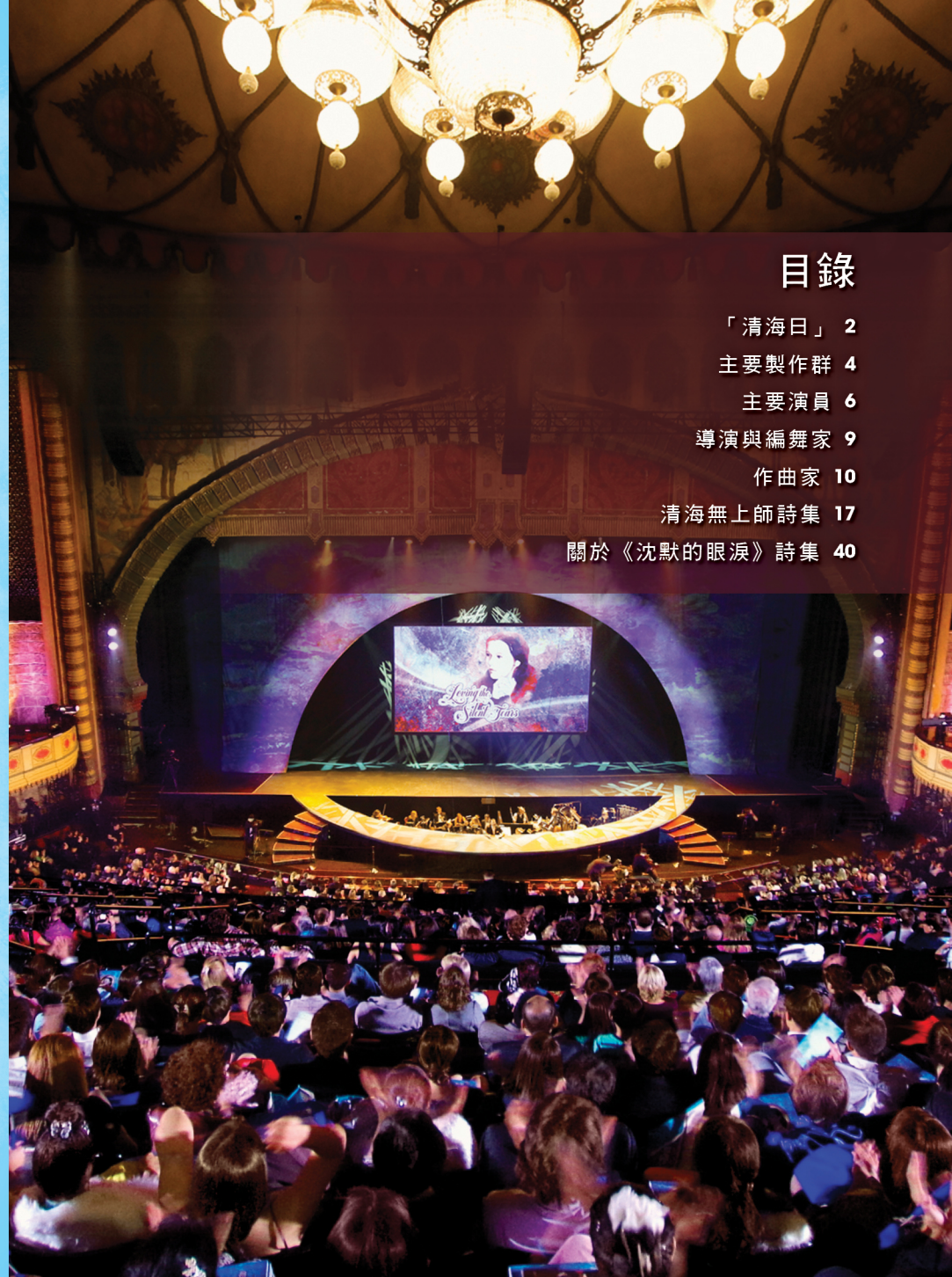
《珍愛沈默的眼淚》靈感出自清海無上師之著作《沈默的眼淚》詩集。清海無上師是世界知名的靈性導師、人道主義者、詩人與藝術家。該著作之詩句反映人類在尋找內在和平之旅中的苦與樂。「沈默的眼淚」表達想認識神聖上帝的內在渴望，而本音樂劇的標題，係取自這本感人肺腑的詩集。

本音樂劇於2012年10月27日，在美國加州洛杉磯聖殿劇院演出，是北美同類劇院中數一數二的大型舞台。由全球多位頂尖藝人演出，帶領觀眾一起悠遊世界，橫跨六大洲、十六個國家。

這場世界首演盛會是為了慶祝「清海日」十九週年。此紀念日是一位傑出的美國市長所制定，以表彰清海無上師的人道工作及對和平的倡導。超過六千名觀眾參與了這場提振人心的和平、慈善與藝術盛典。

## 目錄

「清海日」	2
主要製作群	4
主要演員	6
導演與編舞家	9
作曲家	10
清海無上師詩集	17
關於《沈默的眼淚》詩集	40





## 清海日

### 第十九週年慶



清海無上師榮獲「榮譽勳狀」。

右側：法蘭克·花士市長

—美國夏威夷(1993年10月25日)

1993年，可敬的美國夏威夷檀香山市第九屆市長法蘭克·花士先生，宣布10月25日為「清海日」，以表彰清海無上師的博愛善行和促進和平的努力。無上師是鼓舞人心的靈性導師、人道主義者、詩人、藝術家和致力奉獻的世界公民。

在頒獎典禮上，清海無上師獲頒「榮譽勳狀」、榮譽公民和銅像。

清海無上師普世的慈悲與和平訊息，感動了全球數百萬人。她生於悠樂（越南），求學於歐洲，並在當地紅十字會工作。內心渴望找出解決人類病苦之道，促使無上師前往喜馬拉雅山，並在那裡獲得大開悟。此後，應各地政府和組織之邀，四處講經說法，與世人分享觀音靜坐法門。經由觀音法門，許多人在日常生活中，找到更大的喜悅和滿足。

清海無上師迄今已捐款超過三千萬美元，尚不包括匿名捐款，以即時救助各種不同的災難。從哥倫比亞、海地到蘇丹、斯里蘭卡和日本，各地災民、難民、退伍軍人、老人、孤兒、遊民、重症病患和困頓的動物朋友都是無上師愛心關懷的對象。多年來，清海無上師的慈善奉獻，以及她為行善籌款而展現的藝術創作才華，受到世界各地政府的推崇。同時，無上師暢銷國際的諸多著作和內涵豐富的詩集，尤其是透過音樂和藝術的呈現，更進一步帶給世人正面的啟發。

秉持「清海日」精神：祈願地球所有眾生享有和平、愛與和善。

清海無上師（純素者）  
2009年8月8日

「她是偉人之光，她是全人類的慈悲天使。」

—法蘭克·花士先生

前美國夏威夷檀香山市長（1993年10月25日）

清海無上師展現愛心與關懷，援助世界各地困頓者。



1. 營救遭遺棄的狗  
—匈牙利(2005年3月1日)

2. 阿必尚孤兒院  
—象牙海岸阿必尚(1995年8月)

3. 慰問水患災民  
—美國加州(1997年1月)

4. 發送聖誕禮物給  
弱勢兒童  
—墨西哥(2010年12月9日)





青海日第十九週年慶

# *Loving the Silent Tears*

the MUSICAL

珍愛沈默的眼淚音樂劇

歌詞改編自

青海無上師詩作

作曲家

喬治·卡拉卓利·艾爾·卡夏·道格·卡薩羅斯·亨利·克列格  
唐·皮蓬·南·舒瓦茲·喬·斯卡達·大衛·夏爾

本劇構想

艾爾·卡夏

詩作改編

法蘭克·伊凡斯

劇本

辛蒂亞·露意絲·法羅  
東尼·葛林

演出人員

朱諾·凱斯·佩蒂·寇依諾·路克·伊博  
卡蜜莉·阿布·歐達·芙蘿·安卡·黑色自由樂團·莉茲·卡洛薇·黛比·葛莉特·胡瓊香  
馬克·亞尼契羅·朱珉奎·麗兒·庫莉特·柯里爾·庫里什·凱蒂·麥可曼·朴希瑟  
法碧雅娜·帕索尼·喬·斯卡達·席耶瓦什·夏姆斯·謝安琪·茱蒂·華特莉

布景設計製作

約翰·艾可威利

燈光投影設計

布萊恩·蓋爾

服裝設計

雪瑞·馬丁  
阮翠娜

舞台經理

威廉·寇因諾

製作經理

凱斯·狄克森

選角導演

麥克·多諾萬, CSA

化妝師

莎拉·朵爾絲

音效設計

柯瑞琪特·邁爾斯

髮型設計

克莉斯蒂·斯戴基

道具經理

凱文·威廉

製作人

彼得·皮斯

音樂指導及管弦樂編曲

道格·卡薩羅斯

編舞

邦妮·史朵莉

導演

文生·派特森

2012年10月27日在美國加州洛杉磯  
聖殿劇院全球首演





## 演員介紹



**朱諾·凱斯 (列車長)**

被紐約時報譽為「令人欣喜」的朱諾·凱斯，參演過太陽劇團的《貓王萬歲》、米高梅電影公司的《金髮尤物2》、舞台劇《屋上提琴手》和《人鼠之間》，並與奧德賽舞蹈劇團一起全球巡迴演出。



**佩蒂·寇依諾 (喬伊) 東尼獎入圍者**

佩蒂·寇依諾是多次獲獎的女演員暨出色的音樂會獨唱家，也是百老匯音樂劇中多個角色的首演卡司，包括《歌劇魅影》中的克莉絲汀、《德洛迪疑案》中的蘿莎·巴德，以及《晴光翡冷翠》和《大河》中的角色。



**路克·伊博 (彼得)**

路克·伊博是獲獎演員和備受讚美的年輕導演。出演多部電影，如提姆·波頓的電影《決戰猩球》(主角)，克林·伊斯威特的《來自硫磺島的信》。他也客串演出熱門電視劇，並經常參加舞台劇演出。



**卡蜜莉·阿布·歐達 (阿拉伯區)**

卡蜜莉·阿布·歐達是一位創作歌手，她的歌曲曾出現在HBO電視劇《我家也有大明星》。她以獨特的風格展現其黎巴嫩與巴勒斯坦血統，並曾與出過多張白金唱片的葛萊美獎製片丹尼·森貝羅合作。



**芙蘿·安卡 (法國)**

充滿魅力的法國歌手／演員／導演芙蘿·安卡擅於演唱法國香頌天后伊迪絲·琵雅芙的曲目，她讓經典歌曲，包括藝術歌曲，再度風行。芙蘿曾分別與影后海倫·杭特和名導強納森·戴米合作演出，也曾在美國國家公共廣播電台和法國國營電視台節目中亮相。



**黑色自由樂團 (牙買加) 葛萊美獎得主**

傳奇雷鬼樂團「黑色自由」有著四十年的輝煌歷史，成員包括創始人德里克·達吉·辛普森、安德魯·畢斯和凱伊·史達。「黑色自由」的專輯和單曲多次獲排行榜冠軍，更贏得葛萊美首座雷鬼音樂獎項。



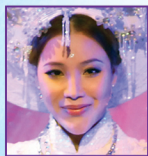
**莉茲·卡洛薇 (澳洲) 艾美獎得主暨東尼獎入圍者**

莉茲·卡洛薇主演過百老匯音樂劇《貓》、《西貢小姐》和《嬰孩》，演藝事業如日中天，經常巡迴演唱並錄製唱片，也曾為許多著名動畫電影獻聲，例如《真假公主：安娜塔西亞》、《美女與野獸》、《獅子王2》和《阿拉丁》續集。



**黛比·葛莉特 (美國) 東尼獎得主**

黛比·葛莉特在百老匯備受讚譽，並深受交響樂觀眾的歡迎，曾先後與一百多個著名的管弦樂團在全球演出。她在《傑洛姆·羅賓斯的百老匯》的表現，獲得東尼獎最佳音樂劇女演員獎。



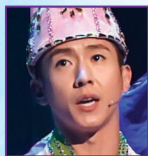
**胡瓊香 (悠樂/越南) (純素食者)**

深受喜愛的悠樂 (越南) 歌手胡瓊香，素有「得獎女王」之稱，以其傑出的才華與多首高居榜首的歌曲，榮膺多項主要音樂獎項。她也被稱為「新生代女歌手」，並經常代表她的祖國在世界舞台上演出。



**馬克·亞尼契羅 (義大利) (素食者)**

義大利男高音馬克·亞尼契羅，同時也是演員、作家、導演、畫家和歌詞作家，在超過二十部音樂劇、三十部歌劇和一百多部國際性電視劇的演出中擔任要角。他也曾與法蘭克·辛納屈錄製歌曲，與明星麗莎·明妮莉和奇克·柯瑞亞同台表演。



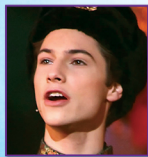
**朱珉奎 (韓國)**

朱珉奎出道時是韓國流行樂／節奏藍調紅極一時的「飛行青少年」成員，他身為創作歌手、演員和成功的獨唱藝人，在全球皆有樂迷。朱珉奎曾獲多項頂尖音樂獎項，多首單曲也榮登排行榜冠軍，還主演過韓國版的《吉屋出租》音樂劇。



**麗兒·庫莉特 (以色列)**

獲獎以色列歌手麗兒·庫莉特將音樂奉獻給和平，曾和安德烈·波伽利、赫比·漢考克、佩蒂·拉貝爾、天蠟合唱團，甚至美國第42任總統柯林頓一同演唱。她的專輯《希望的曙光》是由多次獲葛萊美獎的製作人漢貝多·葛提卡製作。



**柯里爾·庫里什 (俄國) 東尼獎得主**

柯里爾·庫里什於十五歲時，以音樂劇《舞動人生》的主角一舉拿下東尼獎，是備受國際讚譽的演員、歌手、音樂家和舞蹈神童。2011年在改編自清海無上師詩集的音樂劇《真愛》中客串演出。





### 凱蒂·麥可曼 (愛爾蘭)

來自愛爾蘭的凱蒂·麥可曼最負盛名的是在《大河之舞》擔任主唱，她以高昂的女高音獨唱這首冠軍單曲，並與該國際著名表演團體巡迴演出長達五年。她曾任「艾紐納合唱團」的獨唱歌手及「秘密花園」樂團主唱。



### 朴希瑟 (韓國) (素食者)

韓國歌手朴希瑟曾發行兩張專輯，揉合靈魂樂、節奏藍調、嘻哈樂、民間音樂，形成獨特的曲風，被稱為「首爾女神」。希瑟曾與製片人羅恩·伯勞茲合作，她的音樂曾授權給日本發行，也曾獲選為電影《西32大街》的插曲。



### 法碧雅娜·帕索尼 (巴西)

受巴西國際新聞獎2012年評審團評為「旅居美國的巴西最佳女歌手」。她的音樂結合了爵士風格和巴西節奏，專輯和現場演出不僅彰顯巴西文化，更展現她對生命的熱情，廣受好評。



### 喬·斯卡達 (古巴) 兩次葛萊美獎得主

國際巨星喬·斯卡達擁有超過兩千萬張的專輯銷售量，是出生在哈瓦那的創作歌手，曾為葛洛麗雅·伊斯特芬、曼迪·摩爾和瑞奇·馬丁等國際巨星譜寫冠軍暢銷歌曲。他主演過百老匯音樂劇《火爆浪子》和《歌廳》，並積極參與慈善工作。



### 席耶瓦什·夏姆斯 (伊朗)

波斯流行偶像、作曲家和唱片製作人席耶瓦什·夏姆斯是位傳奇人物，專輯銷售量逾數百萬張，在全球的巡迴演出更締造一票難求的盛況。他率先融合中東／波斯音樂和西方音樂。他和妻子愛心領養了兩個墨西哥與瓜地馬拉混血小孩。



### 謝安琪 (中國) (素食者)

謝安琪是華人知名流行樂女歌星、白金級的創作歌手，多首榮登排行榜冠軍的作品，為她在香港贏得無數音樂大獎，也在中國獲得肯定。這位粵語流行樂天后的歌曲充滿對生活的省思，因而被譽為「平民歌后」。



### 茱蒂·華特莉 (非洲) 葛萊美獎得主

流行樂／節奏藍調偶像茱蒂·華特莉曾獲MTV大獎多次提名。這位音樂、影片、舞蹈和時尚界的先鋒，三十年來，有32首歌曲進入排行榜前十名，另有13首冠軍單曲。她曾登上指標性時尚雜誌，也在百老匯表演，並撥冗參與慈善工作。

## 導演與編舞家



### 導演：文生·派特森

#### 東尼獎入圍者

無論在百老匯、歌劇、巡迴演唱會、電影、音樂影片、電視節目或廣告界，文生·派特森都是業界爭相邀約的導演和編舞家。曾在麥可·傑克森〈避開〉和〈顫慄〉音樂影片中擔任舞者，進而更為麥可在〈從容的罪犯〉影片，以及電影《月球漫步》中構思設計其舞蹈橋段。他還執導並編舞麥可·傑克森的《飆》世界巡迴演唱會、葛萊美獎頒獎典禮和超級盃的中場表演。瑪丹娜的《金髮雄心》世界巡迴表演和MTV獎表演也是由他編導。他也為瑪丹娜的《表現自我》的影片編排舞蹈。在百老匯，文生曾因《蜘蛛女之吻》的編舞獲東尼獎提名。在倫敦西區，也為彼得·霍爾爵士執導的《蘭尼》編舞。他編寫並導演太陽劇團的《貓王萬歲》。在歌劇方面，他執導與編排馬斯奈的《曼儂》；這齣歌劇由安娜·涅翠柯演唱，並由普拉西多·多明哥擔任指揮。文生參與的電影包括：瑪丹娜主演的《艾薇塔》、悉尼·波拉克的《哈瓦那》、麥可·尼科斯的《鳥籠》和拉斯·馮·提爾執導與碧玉主演的《在黑暗中漫舞》。他的舞蹈電影《輓歌》贏得了休士頓國際電影節評審團金獎。



### 編舞家：邦妮·史朵莉

#### 艾美獎得主

邦妮·史朵莉曾與演藝界許多知名的導演和演員合作。她為肯尼·奧特加執導的迪士尼頻道熱門影片《歌舞青春》一、二、三集編舞，並以此贏得艾美獎。她曾參與2002年冬季奧運會開幕式和閉幕式的共同編舞。其作品還包括《與天使有約》、MTV和迪士尼製作的多部電影，以及迪士尼頻道的節目片段。也為美式足球賽的糖盃、橘子盃和自由盃的中場表演編舞，並擔任太陽劇團《貓王萬歲》的舞蹈指導。她亦為導演文生·派特森的艾靈頓公爵專案編舞。



## 作曲家



**喬治·卡拉卓利** 六次葛萊美獎得主暨兩次奧斯卡金像獎入圍者

才華洋溢的喬治·卡拉卓利，在美國、拉丁美洲和歐洲都廣受歡迎，他在流行、爵士、拉丁、古典音樂領域的作品也備受讚譽。曾為芭芭拉·史翠珊、席琳·狄翁、珍妮佛·洛佩茲、史汀和東尼·班奈特等人擔任編曲、作曲和製作人。參與的電影作品包括《臥虎藏龍》（主題曲〈月光愛人〉獲奧斯卡提名）、《妙妙探》和《紫色姊妹花》。



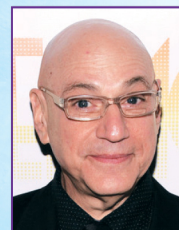
**艾爾·卡夏** 兩次奧斯卡金像獎得主

艾爾·卡夏在五十年代的音樂生涯中創作出許多暢銷唱片，從貓王艾維斯·普里斯萊到靈魂歌后艾瑞莎·弗蘭克林、海倫·瑞蒂和唐娜·桑默等藝人都演唱過他的作品。他獲得奧斯卡獎的歌曲有《海神號》中的〈清晨將至〉，以及《火燒摩天樓》中的〈我們無法再如此相愛〉。卡夏先生還為《天堂狗屋》和《巨龍家族》等電影配樂。在百老匯方面，他創作的《七對佳偶》和《塊肉餘生記》榮獲了東尼獎最佳原創作曲獎提名。



**道格·卡薩羅斯** 艾美獎得主

道格·卡薩羅斯在許多百老匯和外百老匯劇作中擔任指揮、作曲、管弦配樂及編曲，如《渾身是勁》、《生活》、《洛基恐怖秀》、《聖壇男孩》、《毒魔復仇》、《我的名字叫愛麗絲》，和即將在百老匯上演的《似曾相識》。他為無數頂尖歌手，如法蘭克·辛納屈和葛洛麗雅·伊斯特芬等人打造過金唱片和白金唱片紀錄；也曾為《蟲子》、梅西百貨感恩節大遊行和美能品牌電視廣告譜曲。



**亨利·克列格** 兩次葛萊美獎得主暨三次奧斯卡金像獎入圍者

亨利·克列格從二十多歲時就開始為外外百老匯劇院(Off-Off Broadway)編寫作品，曾合作創造出長期上演的百老匯金牌音樂劇《夢幻女郎》，該經典曲目為他獲得一座葛萊美最佳原創專輯獎。在星光雲集的電影《夢幻女郎》中，克列格先生所創作的歌曲，為他再度獲得葛萊美獎，及三次奧斯卡金像獎提名。他的百老匯音樂劇《跳踢踏舞的孩子》和《附帶的演出》則獲東尼獎殊榮。《附帶的演出》亦獲東尼獎最佳作曲獎提名。



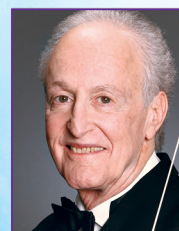
**唐·皮蓬** 東尼獎暨艾美獎得主

唐·皮蓬是百老匯備受尊崇的音樂劇總監和作曲家，曾參與《歌廳》、《麥克馬貝爾》、《歡樂梅姑》和《一籠傻瓜》的製作。獲獎作品有東尼獎的《孤雛淚》、艾美獎的《朱爾·斯泰恩的音樂》，金唱片獎的《歌舞線上》原創專輯，並曾獲頒紐約戲劇委員會的傑出音樂劇監製獎。他在無線電城音樂廳擔任了十多年的音樂總監，也曾指揮倫敦皇家交響樂團和美國國家交響樂團。



**南·舒瓦茲** 葛萊美獎得主

南·舒瓦茲涉足各音樂領域，曾為無數膾炙人口的電影和電視影集譜曲配樂及編曲，如《惡夜追緝令》、《少年Pi的奇幻漂流》、《亞果出任務》、《班傑明的奇幻旅程》和《哈利波特：死神的聖物I》等。她為約翰·威廉斯與波士頓大眾管弦樂團、雷·查爾斯以及許多爵士樂手編寫的作品，曾多次獲葛萊美獎提名，而為娜塔莉·高精彩的編曲則贏得葛萊美獎。



**大衛·夏爾** 奧斯卡金像獎暨兩次葛萊美獎得主

大衛·夏爾廣為人知的創作包括《諾瑪蕾》中榮獲奧斯卡獎的歌曲〈本該如此〉，以及《週末夜狂熱》中榮獲葛萊美的原創音樂。芭芭拉·史翠珊、朱莉·安德魯絲和瑪麗莎·曼徹斯特等人都演唱過他的歌曲。在百老匯音樂劇方面，他為大受好評的《嬰孩》和《飛進未來》所譜的樂曲都獲得東尼獎提名。他的外百老匯作品包括《此時此地》和《從未這樣親近》，電視作品包括《布魯斯特街的女人們》和《愛麗絲影集》。





朱諾·凱斯



佩蒂·寇依諾



路克·伊博



芙蘿·安卡



德里克·達吉·辛普森



凱伊·史達



安德魯·畢斯



朴希瑟



朱珉奎



法碧雅娜·帕索尼





黛比·葛莉特



莉茲·卡洛薇



謝安琪



卡蜜莉·阿布·歐達



席耶瓦什·夏姆斯



麗兒·庫莉特



柯里爾·庫里什



喬·斯卡達



馬克·亞尼契羅



凱蒂·麥可曼



茱蒂·華特利



胡瓊香





# 清海無上師

詩作

節錄自  
《沈默的眼淚》  
詩集

寫於三十幾歲  
福爾摩沙（台灣）1980年代

原文為英文  
由詩人譯成中文



## 從未駐足

師父・聽說您無所不在  
可是只有我的地方您沒有去過  
這邊好像永掛一幅窗簾  
南無師父・天人導師  
請為我啓開一會兒  
讓我能瞻仰您的容貌一剎那  
讓我進入這個永恆的道

無量光佛  
您的光照耀整個宇宙  
但是我單獨被放在最黑暗的帳篷角落  
我的心淌淚已久  
都快乾破  
您都不管

我知道我不值得  
但是我可以保證，任何人都一樣  
所以師父・不要慢慢  
快點把我從黑暗的深淵拉上來  
放我在一個暖和有陽光的地方  
享受您無量的疼愛

## 內在明師

師父：一個名稱，象徵圓通的智慧  
不要誤會成凡夫法師  
她是佛菩薩化身的  
在宇宙上，她有最大的權力  
她的慈悲心  
無邊無量  
有些叫她是上帝  
有些稱她是佛母準提  
或是造化  
道  
或是萬物的父親  
有些人說她是最漂亮的新娘  
最理想的愛夫  
是陰陽天機  
有些人說她是禪、是佛性、或是本來面目…  
你要叫她什麼名字，她都不會管  
最重要是如果世界沒有她，就無方存在  
要找到她，就是人生最苦心的期望  
只有入道的人，才能夠了解  
如果可以看到她的形象一剎那  
這個快樂的境界，無方描述  
要找到這個裡面師父  
應該修觀音  
這個法門，只有在世的明師才能傳給





## 請接受我一切的好壞

噢！師父，您是天人之導師  
無量愛心化身佛  
超越世界的快樂和悲傷  
您佔據我的心  
請接受我一切的好壞  
您知道，您嚴格的考驗，我無法通過  
在這個世界上，如果沒有您，您知道會怎樣痛苦  
如果您不在旁邊  
握著我的手的話  
我一定會馬上倒下來  
這個不必試

在這個世界上，我只確認您一個而已  
這個「您」應該好久清楚了  
那為什麼還送我那麼多渣滓：  
所有名利、愛情和各種世俗的關係  
好啊！好啊！我全都接受為禮物  
師父，但是我要您記得很清楚  
我在世界上，只確認您一個而已



## 做一項交易

在我最口渴，在輪迴生死沙漠的時候  
您躲在佛土某些地方喝甘露水！  
如果我認識路的話  
我一定上去跟您搶  
師父啊！如果您有公平心  
應該倒給我幾滴

只要我知道您躲在那個地方  
我會馬上跑來找  
噢天！我天生盲目  
不能單獨行走  
更糟的是，我又聾又啞  
既不能叫，且聽不到您的聲音  
如果您是這個造化，您已經造出這個可憐的靈魂  
任何人都有跟我這樣、那麼講  
您應該照顧他  
不然我會孤單悲哀而死，您知道嗎？

師父，我要和您做一項交易  
我們互換角色一分鐘  
這樣子您才記得，並了解  
和自己分離的痛苦，如何甚深

聽說您有智慧眼  
趕快來找我  
您有天耳！  
怎麼聽不到我祈求？  
您的口是最大！  
怎麼沒叫我一聲？  
搖醒我，從這個大夢！  
我只要一次請問  
您一天到晚在天堂，一個人會不會太孤單？





## 讚歌

我師父是最慈悲的  
我永遠找不到語言讚歎她  
只有在我深心裡  
默默掉幾滴眼淚

看到您化身的時候  
太陽好像害羞了  
您的形象  
比無數的星宿和寶珠更亮  
世界的語言，無法讚歎您不可思議的莊嚴

我的心，已久渴望  
今天忽然開花  
生生世世的煩惱和障礙  
消滅！

世界上千生萬人  
找不到第二個  
我會非常榮幸  
變成一隻燕子  
永遠站在荔枝上  
讚歎我 超越的師父



## 您的眼、您的耳、您的心

您有無數的學生  
可是我只有您一個師父  
誰最忠誠 我們兩個人中？  
今天我公開可憐自己  
我公開抱怨  
外面有沒有人聽到我的痛苦？  
我師父已經不管了  
我放棄整個宇宙  
我放下人生最快樂的享受  
我現在吃不下  
睡不著  
都是為了她  
你問我：她有沒有在乎？  
一點都沒有

師父啊！您一定有失掉您的人眼  
現在您的佛眼開了嘛！  
所以您看不到我在一個孤單的角落等您  
渴望到人快消失

您只看到輝煌美麗的高境界  
對您來講  
如果我在黑暗的地球爬來爬去  
都無所謂  
噢！聽說您是完美的菩薩  
怎麼眼睛不在？  
我很歡喜供養您——我凡夫的眼睛  
請您裝上去吧！  
二十四小時  
這樣子您才能夠看得到  
我已經變得如何軟弱  
已久，走在寂寞的路上  
天天尋求您忽現的容貌

師父！您是不是還有人類的耳朵？  
您應該有！  
否則您聽不到我心求的聲音  
我想明天我要買一副人類耳朵送給您

我懷疑您的心已失  
路上，在您上去天國時  
否則您會認識我的苦心  
因為它現在掛在肩膀  
懇求要供養  
師父，如果您真的失掉人心  
拿我的！  
這樣子您會有同情心  
可以認識我們學生修行的渴望  
您有無限救命水  
怎麼一二滴都不給？  
我們已經口渴好幾千萬劫





## 找不到地方給您

這個世界充滿煩惱  
但是我的心中充滿著您的容貌  
如果我放您在世界上  
所有煩惱一定消失  
但是因為世界滿滿著煩惱  
找不到地方給您

如果世界的人知道怎麼愛您  
這會減少他們痛苦的情況  
不過師父，我發現到  
世界的人寧可喜歡他們的痛苦

## 心猿意馬

我跑來皈依您  
您有答應我 永遠快樂解脫  
我相信您 我相信您  
但是師父啊！  
讓它快點實現  
因為我在魔王牢獄裡面活不下去

您可以變改整個宇宙  
倒海移山  
您可以變改餓鬼成慈悲的天使  
師父，為什麼  
您忘記變改這個壞的心？

您的一觸 可以點石成金  
可以變惡鬼成慈悲的天使  
噢師父！請您觸摸我的靈心  
把它化成您自己

如果您不疼愛我  
我就不能疼愛世界任何人  
我知道 我知道  
「他們都是造化的子女」  
可是師父啊！  
對我來講 您是造化



## 與石頭佛談心

佛陀吉祥，為何哭泣？  
石頭心中，多少渴望？  
為何眼淚流向海洋？  
您的愛在卯石間蕩漾？

佛陀啊，佛陀啊  
為何您離開涅槃？  
這裡有何尋獲？  
無盡痛或傷憂？

佛陀啊，佛陀啊  
快快離開苦痛吧！  
回到那境無憂  
只有喜樂恆久  
只有愛無盡頭

佛陀吉祥，為何微笑？  
石頭心中，充滿光亮！  
為何擁抱娑婆世界？  
您的愛在永遠照耀？

佛陀啊，佛陀啊  
佛陀啊，佛陀啊

福爾摩沙（台灣）2007年3月  
選自《曠世情人》詩集

## 世界像漩渦

我是宇宙的一張嘴  
公開出聲  
替萬物講他們的悲傷痛苦  
直到師父您來停這個生死輪圈

世界像漩渦，充滿蠍子和毒蛇  
從貪瞋痴所生  
眾生沉溺其中 自願  
有一天我師父會開蓮花飛機來  
帶他們放在，極樂的地方

如果您旋律的眼光投視某些人  
他就馬上相信您最疼愛他的  
師父啊！如果這樣的話  
多投視我千萬次

我會賣掉太陽、月亮和星星，在這個宇宙  
為了要買您一剎那容貌  
噢！無量光佛  
照幾道慈悲光，給這個靈魂  
阿彌陀佛



## 無止盡的迷藏

整個早上，我單獨坐在這邊  
等著您  
但是您沒有來  
整個下午，我單獨坐在這邊  
在我的深心山洞  
整個宇宙都看出我的耐心  
您還是不來  
整個晚上，我的眼睛合不上  
等您在我黑暗的房子  
甚至一道光您也不照到  
師父！好啊！您走  
隨願可去  
我的心已碎  
我的忍辱已失  
我只是一個軟弱俗子  
我們的馬拉松競賽 我一定放棄  
（只有今天要休息而已）

師父啊！  
這個捉迷藏有什麼好用  
自古已經好多人玩來玩去  
對我們兩個我想沒有什麼幫助  
讓我們停止遊戲  
因為我現在都沒有力氣  
您應該自己跑出來  
現在我已經昏倒在您的門口上  
我的裸心任何過路的人都看得出來  
最好您快噴灑清醒的水在我身上  
否則我會長眠不起



## 願眾生得享聖愛與寬恕

噢！師父  
對自己我沒有什麼要求  
但是為了萬物眾生  
請您隨願加持

我們可愛的動物朋友們  
無論是身在陸地上、天空中或海洋裡  
他們的生活應該像這樣  
他們應該得疼愛、得保護、得珍惜  
過著一如我們人類所嚮往的生活

最親愛的上天、親愛的因果教主  
請疼愛並關切所有生命  
目睹他們的處境，我會心碎  
眼見他們受苦，我難以忍受

天堂上面有很多住所  
請把他們全部帶上去，並且賜予他們愛  
這是我為所有眾生做的小小祈禱：

只要您的一點愛心與慈悲  
願眾生都將幸福，和平共存  
願眾生得享聖愛、關懷與寬恕

節錄自詩集《沈默的眼淚》，以及《今生有你--  
我的狗寶貝》、《真愛奇遇--我的鳥羽兄弟》  
書中之〈一個孩子的心聲〉



## 印心

當世界的愛人結婚以後  
他們的熱情慢慢涼下去  
但是我跟您認識以後  
我的熱情才開始成長

當師父的愛心照到我的靈魂時  
我馬上再生一次  
我不曉得是什麼原因  
但是原因，不是我們聖愛的邏輯

如果您看到七、八十歲的老公  
有靈動的眼光和赤子的表情  
師兄 您應該清楚  
這是因為師父奇蹟的一觸

您教我如何博愛  
沒有您  
我永遠不了解真正的博愛是什麼？  
但是如果我告訴世界的人  
他們會想我發瘋  
的確，我在您的聖愛力量中沈醉





## 我們師徒之間

世界的愛人會想  
只有他們知道  
愛情的分離是怎麼痛苦  
噢天！他們深深犯錯  
因為他們不了解  
我為您如何神傷 師父

世界的人晚上出去跳舞唱歌  
迷散在物質的燈和世俗音樂裡  
只有我單獨坐在清靜角落  
享受神聖光、音的境界

從今天我永遠不能再崇拜無情的雕像  
和無義的畫形  
在這個世界上，要比較的話，找不到方式  
這個不是在經典上，可以找出

我已經發願，永遠不再稱讚我師父  
因為我太慚愧了：  
怎麼可以用那麼普通的語言  
讚歎一位佛陀

世界的人會想  
只有他們才知道什麼叫真愛  
啊天！但是他們深深地犯錯  
都是因為他們還不了解  
我們師徒的關力

## 真理、我執、靈魂與加持力

對世界的人  
說妄語是一種很舒服的習慣  
我有可能要學他們的藝術  
不過每次我的口一開  
真理就自動跑出來

我加入您的僧人團體  
為了高度的理想  
要侍奉和犧牲  
我完全想不到  
您所要求是最難的  
您要我全部犧牲這個我執

您的詩是我讀過最令人感動的  
師父！您為什麼把我深藏的心密都揭開？

如果我的丈夫遺棄我  
我幾乎不能活  
假如我的孩子離開我  
我會哭  
萬一整個世界拒絕我  
我確實會感覺很痛苦  
但是師父，如果您離開我  
我會死掉

對於毀謗和批評我的人  
我祈求他們的心會快點開  
為了能接受無量光  
從您，師父的一根頭髮

您的加持力倒注  
不論好壞的人  
不分別醜美  
不分別誠心和不值得的人  
噢師父！我永遠找不到話稱讚您  
我抱您的聖愛，在我的心上  
每一晚和它睡覺

當您投視一眼到海裡的時候  
噢！高貴的真師  
所有的魚都馬上變成龍  
他們飛到雲上，倒下法雨  
令人福田開花





## 真正的傻瓜

哦！最偉大的皇天  
您有沒有一次考慮到我的定命？  
您放著過重的任務在我肩上  
讓我擔負大量的業障  
在我應該爬山的時候  
您還滾下石頭擋路  
師父！師父！趕快來救我  
否則，我和上帝會被埋在一起

\* \* \*

我不要長大  
更不願意變成出名的老師  
雙肩擔負重任  
又沒有時間和您接近  
但是師父  
如果我應該做什麼，我會做  
為了要報答您的恩業



## 開悟

你有聽說  
大修行的人在蓮花座的時候開悟  
在樹的蔭影下  
在神聖的山林  
在喜馬拉雅  
或者在孤單沙漠  
或是在祕密山洞裡面  
等等  
但是我告訴您  
我在睡覺的時候  
覺醒  
在一個塑膠帳篷  
睡袋上  
在一個熱鬧的觀光遊樂區





## 珍愛沈默的眼淚

星星有時候在夜晚會入睡  
但是我永遠清醒  
現在您已經攪動我超越的渴望心  
我們兩人都不能安息

我們之間的祕密  
我不能對世界公開  
只好把它變成閃亮的枕頭  
填滿我夢想的世界

太陽、月亮有它們的時刻  
四季有它們的時間  
天氣會時常轉變  
但是我的渴望好像無限

任何時間我想到您  
我的思想變成詩  
師父！這是因為您的旋律  
在我的內心永遠迴響

寧可喜歡為您流出的淚珠  
而不要世界的珠寶  
噢！神聖的真師  
我不曉得為什麼！





## 請執手相握

愛傾如瀑布  
愛湧如驚濤  
動如雨注  
烈如狂飆

既然能開懷  
為何要涕泣  
既然有歡樂  
何須找憂煩

相擁親密無間  
言談盡雅盡善

世間將沒有悲傷  
愛心將點亮地球  
天神將處處歡唱  
塵間以人類為榮

請執手相握  
飛越風雨雷電  
回首看人生  
笑回天地間  
我的友伴！  
請執手相握

節錄自《金銅回憶》與《曠世情人》詩集





# 《沈默的眼淚》詩集

「我感受到人類為了要實踐不可能的事，所面臨的掙扎。我是說幾乎遙不可及的事，像是較高境界的開悟。我們都曾經歷過，無論你是聖者、罪人或凡人，如果你想找到真我，都會有那樣的掙扎。所以我感覺到人類的種種感受，這是發自內心的，我和全人類遭逢的痛苦掙扎是一體的。甚至連非修行者，他們也有失望和需要往內求助的時刻，去祈求冥冥不可知的力量，甚至去祈求他們不相信的上帝。在人的心中永遠存在著掙扎，所以我的詩集《沈默的眼淚》就是在反映那些。」



《沈默的眼淚》詩集  
清海無上師寫於三十幾歲  
福爾摩沙（台灣）1980年代

—清海無上師  
與無上師電視台工作人員視訊會議  
美國加州洛杉磯2012年12月22日





清海日第十九週年慶 世界首演・全球直播 聖殿劇院・美國加州洛杉磯

「充滿靈性的詩篇」－《劇目》雜誌

「充滿詩篇、音樂和舞蹈的神奇夜晚」－加州冒險電視台

「一個充實圓滿的下午，完美展現了藝術及樂觀的利他主義」

－《帕薩迪納雜誌》

*Leaving the Silent Tears*



DISC 1

紅毯星光大道

空中飛人開幕表演：

夢幻世界劇團

政府官員嘉獎致詞：

加州參議員 卡倫・普萊斯

來賓致詞：

喬治・卻克里斯

祝賀影音：

清海無上師

《珍愛沈默的眼淚》

音樂劇・第一幕

DISC 2

《珍愛沈默的眼淚》

音樂劇・第二幕

影片：「清海日」

慈善捐贈儀式：

「百老匯關懷／對抗愛滋平等會」

「國際動物保護者協會」

「世界獸醫服務」

終場壓軸：

《詩執手相握》

純素餐宴

DISC 3

特別收錄

《珍愛沈默的眼淚》製作花絮

藝術創作展

靈感來源

DISC 4

特別收錄

《珍愛沈默的眼淚》媒體報導：

第一部分・會前媒體報導

第二部分・會後媒體報導

## 《珍愛沈默的眼淚》

這齣磅礴的音樂劇靈感取自清海無上師意涵深遠的詩集《沈默的眼淚》，它帶領我們展開神奇的火車之旅，遊歷六大洲十六個國家。伴隨著經歷喪子之痛的愁苦母親喬伊和世俗的年輕人彼特，在快活又神秘的列車長引導下，他們踏上了獨特的生命旅程，也各自發現嶄新的和平。在旅途中的每一站，欣賞令人驚嘆的音樂劇曲目：由奧斯卡獎、葛萊美獎、東尼獎和艾美獎獲獎作曲家創作，並由百老匯、流行樂壇巨星、頂尖國際歌手、48位一流舞者和交響樂團現場演奏！

2012年10月27日美國加州洛杉磯聖殿劇院的音樂盛會，由入圍奧尼獎的文生・派特森執導（麥可・傑克森和瑪丹娜世界巡迴演唱會導演）。擔任編舞的則是艾美獎得主邦妮・史朵莉（《歌舞青春》第一至三集）。此千難難得的世界首演，幕後專業技術人員多達217人，運用21台攝影機取景和96道數位音軌收音。

音樂劇旨在慶祝「清海日」十九週年，榮耀這位世界知名靈性導師、人道主義者、詩人和藝術家所立下的典範以及和平奉獻的精神。

本套四片裝光碟包括來自詩人的影音祝賀、慈善捐贈儀式、藝術家訪談和特別收錄的精美花絮。

《珍愛沈默的眼淚》必能激勵所有人尋找內在的和平！

歌詞改編自清海無上師詩作 作曲家 喬治・卡拉卓利/艾爾・卡夏

道格・卡薩羅斯/亨利・克列格/唐・皮蓬/南・舒瓦茲/喬・斯卡達/大衛・夏爾

來賓致詞 喬治・卻克里斯 主持人 蘇西・卡斯蒂洛/柯里・費爾德曼/凱莉・派可/克里斯多夫・聖約翰  
演出人員 諾・凱斯/佩蒂・寇依諾/路克・伊博/卡蜜莉・阿布・戴達/美蘭・安卡/黑色自由樂團/莉茲・卡洛薩  
黛比・葛莉特/胡連香/馬克・亞尼契羅/朱琳雪/麗兒・庫莉特/柯里爾・庫里什/凱蒂・麥可曼/朴希瑟  
法碧雅娜・帕索尼/喬・斯卡達/席耶瓦什・夏姆斯/謝安琪/萊蒂・華特莉

本劇構思 艾爾・卡夏 詩作改編 法蘭克・伊凡斯 劇本 辛蒂亞・露意絲・法羅與東尼・葛林

導演 文生・派特森 編舞 邦妮・史朵莉 布景設計 約翰・艾可威利

燈光投影設計 布萊恩・蓋爾 服裝設計 雪瑞・馬丁與阮器娜

音樂指導及管弦樂編曲 道格・卡薩羅斯 製作人 彼得・皮斯 舞台經理 威廉・寇因諾

製作經理 凱斯・狄克森 道具經理 凱文・威廉 音效設計 柯瑞琪特・邁爾斯

髮型設計 凱斯・斯戴基 化妝師 莎拉・朵爾絲

## 特別收錄

採訪幕後的創作團隊和明星・媒體報導・紅毯星光大道・音樂劇製作花絮  
清海無上師對《沈默的眼淚》詩集的見解・清海無上師的藝術創作展・二十四種語言字幕

彩色 / 約七小時十五分鐘

Subtitles (24):	English	العربية	Au Lac	Български	简体中文	正體中文
Français	Deutsch	עברית	हिन्दी	Magyar	Indonesia	Italiano
日本語	한국어	Malaysia	МОНГОЛ	فارسی	Polski	Português
ไทย	Русский	Español	ไทย			



SUPREME MASTER TELEVISION

www.SupremeMasterTV.com  
peace@SupremeMasterTV.com  
122-A East Foothill Blvd. #306  
Arcadia, CA 91006 USA  
www.SilentTearsMusical.com

Distributed by  
Ocean of Love  
Entertainment, Inc.  
OceanofLoveEntertainment.com